

BIBLIOGRAFIA PREZZOLINIANA



Vita intima, Firenze, Spinelli, 1903, 26 p.

Il linguaggio come causa d'errore, Firenze, Spinelli, 1904, 28 p.

La varietà del pragmatismo, Firenze, tip. della Biblioteca di cultura liberale, 1904, 4 p.

Leggende e psicologia dello scienziato, Bologna, Stab. tip. Emiliano, 1907, 16 p.

Il sarto spirituale: mode e figurine per le anime della stagione corrente, Firenze, Lumachi, 1907, XXVIII-131 p.; Torino, Persico, 1928, 128 p.

L'arte di persuadere, Firenze, Lumachi, 1907, 116 p.

Cos'è il modernismo? Enciclica dell'8 settembre 1907 contro il modernismo, Milano, Treves, 1908, 166 p.

La teoria e l'arte di Beuron, Siena, tip. Sordomuti, 1908.

Il cattolicesimo rosso: studio sul presente movimento di riforma nel cattolicesimo, Napoli, Ricciardi, 1908, xx-348 p.

La teoria sindacalista, Napoli, Perrella, 1909, 338 p.

Benedetto Croce, Napoli, Ricciardi, 1909, 119 p.

Il Bergson, Firenze, Stab. tip. Aldino, 1910, 4 p.

Giuseppe Pecchio, Roma, Nuova Antologia, 1911, 13 p.

Studi e capricci sui mistici tedeschi, Firenze, Quattrini, 1912, 123 p.

La piccola borghesia francese, Roma, Nuova Antologia, 1913, 9 p.

La Francia e i francesi nel secolo xx, osservati da un italiano, Milano, Treves, 1913, VIII-374 p.

Per la memoria di Carlo Péguy, Roma, Nuova Antologia, 1914, 8 p.

La Dalmazia, Firenze, Libr. della Voce, 1915, 75 p.

Discorso su Giovanni Papini, Firenze, Libr. della Voce, 1915, 139 p. (nuova ediz. rifatta, Gobetti, Torino, 1924, 99 p.)

La guerra e la cultura, Roma, Nuova Antologia, 1916, 11 p.

La storia delle scienze in Italia ed un suo apostolo (Aldo Mieli), Roma, Nuova Antologia, 1917, 6 p.

Per la scuola libera, Firenze, Rassegna nazionale, 1919, 8 p.

Paradossi educativi, Roma, Soc. edit. La Voce, 1919, 91 p.

Dopo Caporetto, Roma, edit. La Voce, 1919, 58 p.

Giovanni Papini, Roma, Nuova Antologia, 1920, 10 p.

Uomini 22 e città 3, Firenze, Vallecchi, 1920, 313 p.

Vittorio Veneto, Roma, Soc. edit. La Voce, 1920, XII-46.

Codice della vita italiana, Firenze, La Voce, 1921, xi-60 p.

Amici, Firenze, Vallecchi, 1922, 158 p.

La coltura italiana, Firenze, La Voce, 1923, VIII-373 p.; II ed. Milano Corbaccio, 1930, 503 p.; III ed. Milano, Corbaccio, 1938, 406 p.; trad. francese, Parigi, Alcan, 1925.

Io Credo, (Torino), Pinero, 1923, XII-168 p.

Benito Mussolini, Roma, Formiggini, 1925, 61 p.; III ed. 1927.

Giovanni Amendola, Roma, Formiggini, 1925, 60 p.

Fascism, tr. Kathleen Macmillan, New York, Dutton, 1926; London, Methuen, 1927, xv-201 p.

Vita di Nicolò Machiavelli, fiorentino, Milano, Mondadori, 1927, 1934, 1948, 258 p. (trad. francese, tedesco, inglese, cecoslov., spagn.) ediz. tascabile 1950.

La cooperazione intellettuale, Roma, Are (R. Garroni), 1928, 32 p.

Come gli Americani scoprono l'Italia - 1750-1850, Milano, Treves, 1933, XI-305 p.

The Legacy of Italy, New York, Vanni, 1948, 339 p. (trad. francese, Payot, 1949; spagnola, Pegaso, 1955).

America in pantofole. Un impero senza imperialisti, Firenze, Vallecchi, 1950, 447 p.

L'Italiano inutile; memorie letterarie di Francia, Italia e America (Milano, Longanesi, 1953, 1954, 409 p.).

Machiavelli anticristo, Roma, Casini, 1954, VII-447 p.

America con gli stivali, Firenze, Vallecchi, 1954, 695 p.

Spaghetti-Dinner, New York, Abelard-Schuman, 1955, 148 p.

Edizioni di altri, o con altri, e traduzioni.

Il Libretto della Vita Perfetta, tr. di G. Prezzolini, Napoli, Perrella, 1903.

Novalis (De Hardenberg, Giorgio Fed. Fil.) Scritti, a cura di G. Prezzolini, Milano, Libr. edit. Lombarda, 1905, 239 p.

La coltura italiana (con G. Papini), Firenze, Lumachi, 1906, 84 p.

Memorie inutili di Carlo Gozzi, a cura di G. Prezzolini, Bari, Laterza, 1910, 2 voll., 390 p. 331 p.

David Hume, Ricerche sull'intelletto umano e sui principi della morale, tr. di G. Prezzolini, Bari, Laterza, 1910, xviii-318-vi p.; 2. ed. 1927, xv-324 p.

G. Pecchio, Osservazioni semiserie di un esule in Inghilterra, con introduz. di G. Prezzolini, Lanciano, Carabba, 1913, 205 p.

Vecchio e nuovo nazionalismo (con G. Papini), Milano, Studio editoriale Lombardo,

1914, xiii-131 p.

Novalis, Frammenti, a cura di G. Prezzolini. Ristampa della 1. ed., Lanciano, Carabba, 1914, 127 p.

Manuale italo-sloveno (con F. Skarlovnik), Firenze, Bemporad, 1915, 103 p.

La produzione libraria italiana durante la guerra, Firenze, Deputaz. di storia patria, 1918, 15 p.

Tutta la guerra: antologia del popolo italiano sul fronte e nel paese, Firenze, Bemporad, 1918, xv-387 p.

Arturo Marpicati, Il volto del martire: liriche di guerra. Prefaz. di G. Prezzolini, Firenze, Sansoni, 1918, VI-93 p.; 2. ed. Milano, Facchi, 1919, 122 p.

La scuola nazionale, a cura di Vinc. Cento, (un capitolo di G. Prezzolini), Milano, Libr. edit. Milanese, 1918, 214 p.

Le più belle pagine di Nicolò Machiavelli, Milano, Treves, 1925, 322 p.

L'aguzzingegni. Esercizi ricreativi per i ragazzi, Palermo, Industrie riunite edit. tip. siciliane, 1925, 3 voll. 15 p., 23 p., 31 p.

Marte: antologia militare, Firenze, Bemporad, 1925. (con E. Canevari).

I maggiori autori della letteratura italiana, Milano, Mondadori, 1926-30, 6 voll.

Le più belle pagine di Francesco Guicciardini scelte da G. Prezzolini, Milano, Treves, 1931, xviii-294 p.

Italy and the Italians in Washington's time (chapter: American travellers in Italy at the beginning of the 18th century), New York, Italian Publishers, 1933, 131 p.

Baldassare Castiglione. Giovanni Della Casa. Opere a cura di G. Prezzolini, Milano, Rizzoli, 1937, 924 p.

Repertorio bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana dal 1902 al 1932, Roma, Edizioni Roma, 1937-39, 2 voll., 1099 p.

Louis A. Breglio, Life and Criticism of De Sanctis, (Chapter by G. Prezzolini: Protestant influence on De Sanctis' literary criticism), New York, Vanni, 1941, 306 p.

Repertorio bibliografico della storia e della critica della letteratura italiana dal 1933 al 1942, New York, Vanni, 1946, 1948, 2 voll. 331 p., 358 p.

François Mauriac, Bacio al lebbroso, tr. di G. Prezzolini, Milano, Garzanti, 1948, 193 p.

Lorenzo de' Medici, Il Magnifico - 1449-1492, Poesie, ed. con prefazione di G. Prezzolini, Milano, Longanesi, 1953, 219 p.